新鐫海內奇觀

新鐫海內奇觀卷二

錢唐

孔林圖說

説者謂孔子沒而微言絕孟氏外當時學士大夫未能推尊其道至爲萬世祀典乃從過魯太牢一舉始葢出于溺儒嫚罵者之手非然哉非然哉向聞夫子廟延衣履至秦存也至今而宣聖之檜賜之楷回之楠手澤如新則豈獨鬼神呵護之要自存神過化在人云

魯曲阜舊城殷殷猶存平岡周可二十里今城其西南隅也舊城爲今麗譙址則倚孔林周六憲王廟峙城東北趾特隆起或



孔林圖
太山
泗
洙
軒轅壽陵
周公廟
周公墓
孔廟
東山
靈光址
沂水
防山
尼山


孔林圖二

謂舊當城心爲魯哀魏孔廟直闕閤中高垣豐厦廊廡翼翼金
鋪作闕碣石爲基不下王者宮大成殿塑聖賢像以次衮冕坐
殿前爲杏壇殿陛至門檜栢多漢唐植種種奇貌其倚門左紋
左紐子立者爲手植檜高不踰簷枯無寸幹如石笋爪之青理
生意蟄焉聖人出則發茂一枝我　太祖生時一枝茂發有碑
門外桓碑最古者一首紐製一尖製蔡中郎陳思王書左片石
書五鳳二年六月四日成字爲西漢人筆跡次顏廟貌亞之廟
前爲陋巷遺址出城一廟荒落獨神路檜栢佳行其下翠色欲
滴衣袂者千步爲祀周文公處文公之後尚遺東野氏百室有
司復其家第世無章縫者出次西五里入林門內一柿榰立五

十尺未仆爲子貢楷路斜百餘武封高隱車爲文宣墓右瀕三楹爲子貢築室處左爲泗水侯鯉墓墓前爲沂國公伋墓三墓皆東南向對防山而豐碑南向立林園十里樹萬種不能盡識然無棘茨無鳥獸聲後扆泗水前拱洙流是爲孔林林外崇墉如雨觀起者爲魯北舊城

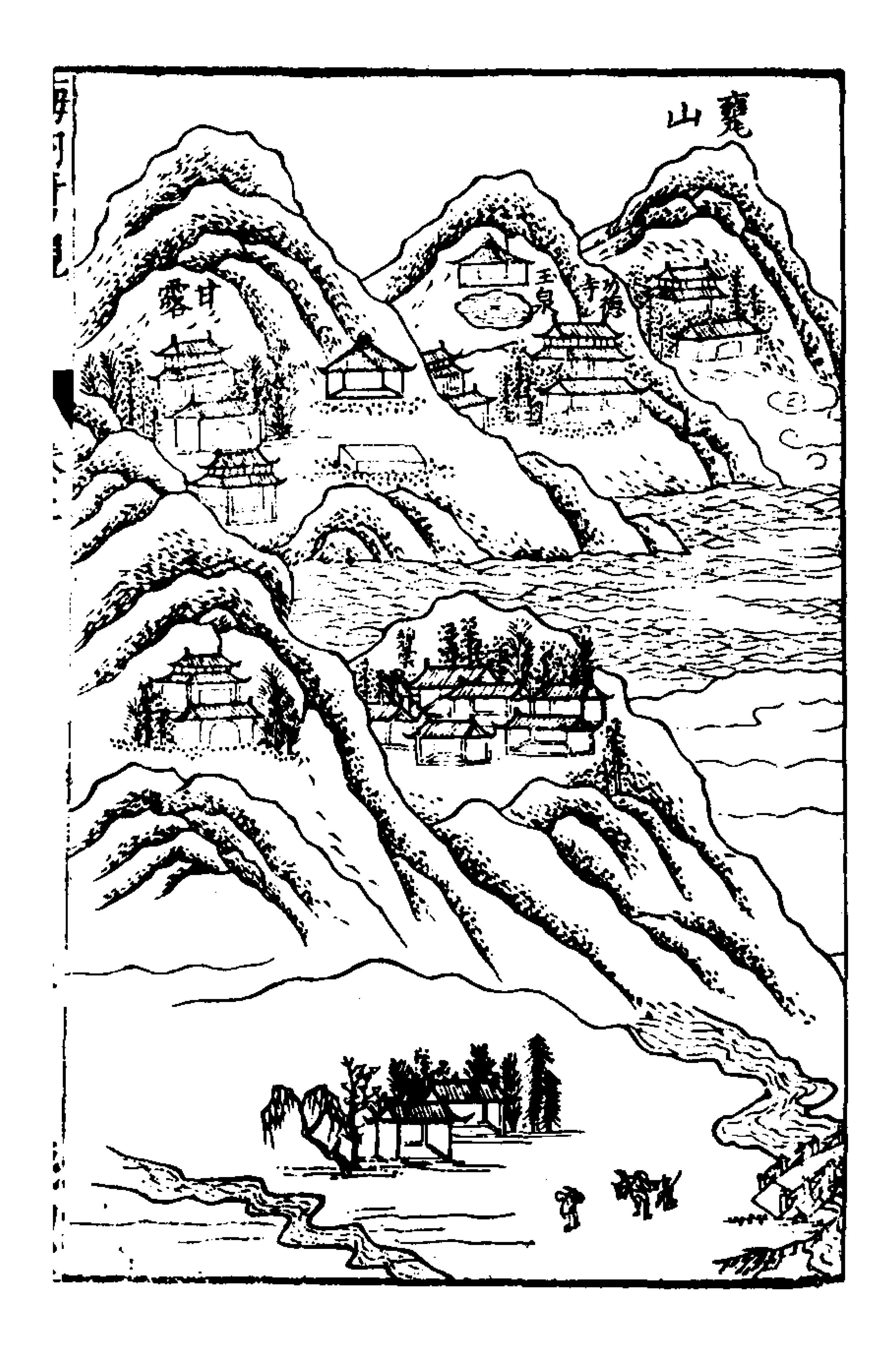
西山圖說

西山首太行尾居庸而朝于京師山水所會旣非偶然且也逼近都城中貴人富而黠者往往散貲造寺倚爲樂丘動以十數萬計故香山碧雲巨麗甲于海內

沿河二十里峰巒轉盼明滅長堤遶浸是爲西湖夾堤種荷芡夏時錦雲爛熳香氣襲人witness湖有山曰甕山寺曰圓靜左俯綠疇右蘸碧浸又去湖三里西爲功德寺寺基做王宮檻楯咸雕金粲彩今殿毀廡宇多阤陊　駕幸亦時時爲浮宮蔽之折而

盆西三里爲玉泉山山北麓鑿石爲螭頭口出泉潴而爲池卽所謂玉泉其形如規瑩澈深靚其味甚甘上有亭宏敞可憩故


天寧
桑乾河


甕山
甘露
玉泉
功德寺

宣廟所常駐蹕地也其東石梁橫跨泉出其下纍纍如貫珠浮
湧水面微波動處見遊魚如針伏石底娓娓不能隱形西南里
許爲華嚴寺寺在玉泉山半門內有五洞呂公洞其一也廣僅
丈許深倍之云呂洞賔嘗遊此寺右有望湖亭峰巒圍拱湖水
巨其前儼如匹練下洞東壁刻元耶律楚材詩剝蝕可讀其基
在甕山之陽從山腰逶迤數里是爲香山寺寺峻峭無夷址凭
危嵌空作大叢林殿深五層廻廊步欄埀于兩翅悉成樓閣丹
甍金瓦欲飛而起入門有泉自石渠流階𤨏然紺碧不減玉泉
寺舊名甘露以此也石橋下爲方池正統間嘗遣中官以金魚
數十投其中今巨者盈尺聞屐聲輒潛不見金剛殿後有古椿

六雜立君人殆前朝物慈恩殿右爲香爐岡岡之上有石肖爐岡下二石突出曰蟾蜍石背其形似得名也又下有丹井二相距丈許相傳鑿井時得丹砂故名今寺僧皆取汲于此宗林房前有蒙感泉蓋金章宗嘗至其地憂矢發泉迸且趣掘地果得美泉後僧以泉淺浚之遂隱由崖西上曲折數百步則虹光寺寺據山頂短垣遶門地悉甃以石寬平可坐寺有千佛殿形製圓巧成化初創于中官中官高麗人也見其國金剛山有圓殿故倣其製于此觀音閣左有軒顏以來青坐軒中見平蕪蒼莽飛鳥出沒其下面其前者金章宗登星臺也山椒轉處綠林寶剎與金山園陵錯出千百緹朱蜃白狀如簇錦　神京九門闕雙

嵬然起于五雲下山而東岡隴相望長松夾道隱以繚垣後有
寺曰碧雲修除連欐與香山稱左曲逕有卓錫泉環庭際瀧瀧
鳴中爲廣亭平甃之右壘岸嵂綴以文石得趣之最幽者眞都
邑之偉觀也

金陵圖記

古稱岷峨之山度大庾包彭蠡以北盡于建康謂天府之國山水之會故漢以後多都焉蓋鍾山以東北迤邐于西南大江以西南環抱于東北秦淮以中出而橫貫于三山石城之間故由鍾山左攝山臨沂武岡石埒聚寶天闕東衆南嚮以亘于西南三山而止于大江則龍蟠之勢石覆舟雞籠直瀆盧龍北走以達于西石頭而止于江則虎踞之形彼漢唐郡堞六朝宮城淮北淮南依麗互異因山距淮以盡四極其在今日于制爲善故宸居華蓋雙闕雲浮百司庶府棊布星列回廊步櫚九達若水大哉


金陵
鍾山
觀音門
太平堤
靈谷
攝山
孝陵
竹橋
大中橋
淮清橋
通濟門
正陽門
桃葉渡
方山
秦淮



閱江樓
鼓樓
玄武湖
雞鳴寺
鳳凰臺
聚寶門
上新河
李白酒樓
莫愁湖
白鷺洲
烏衣巷

聖祖之烈所穆卜而定九鼎也

雞鳴山北拱神京焉乃朱其麓十廟垣土爲袞冕俎豆以祀古帝勳臣觀象臺範金爲璣衡以步分至憑虛閣倚闌以眺宮闕衢衢山川遠近閱江樓遙臨流以受江漢朝宗都人士之所轂擊而肩摩也朝天宮修[illegible]以九曲亭其西阜爲冶城亦爲謝公墩高臺迂徑闤闠山林謝太傅王右軍之所登以遐思卞忠貞之所瘞骨也石頭削石爲城然金湯而天塹之乃清涼寺胭脂井城臺之崗咸左右望焉六朝之所傳舍而朝夕也它如鎮淮爲朱雀橋出水關中街水環然白鷺州州之上晉惠寺爲李白酒樓統南隱角高處爲尾館閭少北高阜爲鳳凰臺聚寶門外爲長干稍

南爲秣陵城大中橋東畔爲白下亭小教場西門爲上林苑皆古今之嘅雍門周之所鼓琴而悲者也出東門爲鍾山緹垣綷閟翠栢萬樹鬱葱王氣隱隱起萬緑間山一名蔣亦名紫金出太平門行太平堤上清檝陰人中抱碧流百頃一小城架樓作東西廡以收初暘夕照辟蠹魚靈谷在鍾陵東麓有五里松亂枝蔽虧天日鹿呦呦千百爲群狎客而過無梁殿皆甃甓作三券不設椽桷景陽鍾製朴而平脣望之有古色殿右一啞鍾刻置于風日之下前朝選入爲禁鍾不鳴歸之則鳴于寺中僧云爾也下殿爲鬐墀左爲琵琶街拍手試之如彈絲或云其下多罌甕乃梁昭明太子讀書處廊皆吳偉畫壁已蝕不存塔藏誌

公肉身左立一異香如鳳目倚以錫杖入功德水者乃法喜禪求西域阿耨池以七日得之者梁以前嘗取以給御案故在峭壁寺東自遷誌塔水從之而湧其地遂涸亦僧云爾爾聚寶門外有大報恩浮圖高三百六十尺琉璃標尾雖毀于火其遺者尚能焜燿天日即石刻龍神人獸精工若生雨花臺在高座寺後一荒阜耳南行三十里爲牛首山牛首者兩峰相峙而名也又名天闕諸山俱朝鐘陵惟牛首外向從山背東折而南則浮圖虛閣據山之高處從麓西行而北則弘覺寺白雲梯梯上一銀杏陰覆畝餘左折數十級爲觀音閣閣之後有小石名捨身臺閣之下倚空如壘爲塔率岩從岩微徑入一石窟爲文殊洞

洞西有塔則辟支佛藏舍利所也下塔有禪堂石室闔門一隙如錢大入塔影倒掛佛案明晦皆然五里爲獻花岩石奇詭欲墮僧懶融昔居之百鳥啣花而獻故名岩之南曰屯雲亭文南曰芙蓉閣自此回顧牛首更如繡壁可愛也出觀音門循磴道爲觀音岩岩逼霄漢怪石礌垂大江南來帆檣僅在扉履間昔達磨于此折蘆而渡寺負山横起垣檻如率然閣在其西亦傍岩懸構下築江唇爲基上交九柱置牛首焉凭之可瞰江岩西數百武乃燕子磯飛崖掠江如燕尾然亦岩之分脉也江水抱其三面以鐵鎖曳磯趾上植丘亭標之江上陰風怒號勢欲飛動若其晴光靜練江豚吹浪上下或月上東山視瓜步群峰杳

渺如落雁眞偉哉觀矣

附

采石磯

采石一名牛渚磯蹲石成山居大江中以日受漂射故石懸碕嵒砧稱別隖之奇也磯上爲謫仙祠樓中有李太白像樓額曰南北奇逢壁多名人詩贊祠左爲眞武祠右爲蛾眉亭捉月亭樓前古栢參天江濤沸嚙風狂雪霽心目爽然眞令人兩腋欲飛昔晉伐吳王濬舟過三山王渾邀濬議事濬舉帆曰風利不得泊即此地也

靑山

從牛渚入爲姑孰山草樹翳薈遥望若空翠飛落再數十里則爲青山謝玄暉守宣城時于窓中見遠岫樂之故人以名其山山南亦有玄暉故宅俯覽平川烟林如織題構遠矣流泉怪石尚留與閒雲往來頂有謝公亭西北十五里山之支麓有李太白墓前爲白祠白才情寔渠在宣城下乎而生死景謝不衰古之高致如此疊嶂樓在今宣城郡署中百尺倚山四際無所不眄亦謝舊北樓址此地爲姑孰今更郡爲太平六朝名宣城

九華山

九華山原名九子山自池州東南行三十里過玩華溪六十里至山下陟嶺踰天橋十里則化城寺絕頂爲金池藏寶塔李白

書堂九峰秀色峭拔如青蓮花開故李白易九子而名之峰之左右可以峰舉者更九十有九嵐烟森列紫翠萬狀當其返照入山月出東方殿角上氣清籟寂呼吸眞與帝座通古人如杜荀鶴羅隱葛洪杯渡咸負笈往而獨稱白者山白所居且志顯也池緣翠微堤三里爲齊山山高不及九華然秀奪多奇石如妙空岩石鼓洞仙人橋皆郡人不絕游故其名與九華埒

錫山慧泉

錫山出郭外十里爲九龍山山之麓有泉焉名慧山泉即以名其寺石竇方丈唐令敬深源鑿而廣之陸鴻漸品以爲江南第二水者石無坎罅嘗是泓流滲漉而出渟泓清洌勝于虎丘十

大夫壘石爲山鑿地爲沼深篁喬木掩映樓臺咸在寺左右而
假泉爲勝又沿流一葦可航故游者亦引興于泉而盤桓于諸
園亭水石之內倏忽數十處真如登閬苑瑶池

茅山圖說

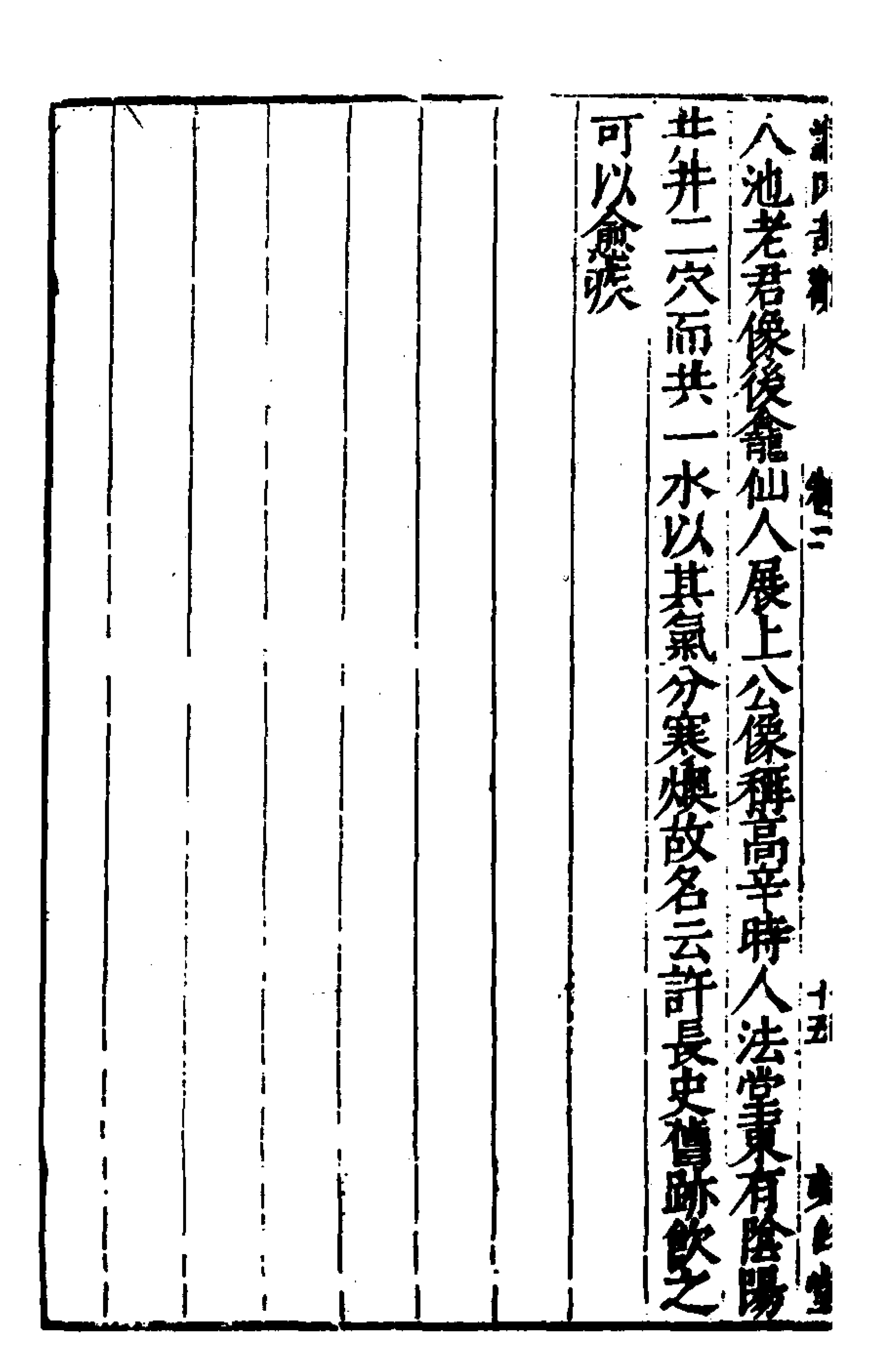
茅山在句容縣東南四十五里山形如句字初名句曲山後因茅君得道于此更今名道書爲第八洞天第一福地山有三峰三茅君各占一峰最高者爲大茅峰上山二里爲崇禧萬壽宮其東有東西楚王澗自華陽洞西三水合流繞宮之前相傳楚威王游憩于此蓋陶貞白華陽下館也入門有崇臺三級甃石堅緻名拜章臺宋徽宗時物又有陶貞白王遠知祠出宮東行祈而南約五里道始石級躋陟頗艱里許經朝山亭復上有半山土地祠緣崖而行道益峻險金壇諸山遠列雲霧一里許爲聖祐觀據峰之巔大茅君升仙處也觀北稍上平石爲天市壇


茅山圖
楚王洞


龍池
天市壇
伏龍岡
李含光墓
崇禧觀
聖祐觀
雷平
玉晨觀

永樂中於此埋玉簡五左稍下則龍池池不甚廣小黑龍十數游其中長僅三寸昂首四足目睛爛然腹有丹書而無牝牡蓋蜥蜴類歲旱禱雨輒應今重午月祀山神而龍則以瓷甕下東北半里有喜客泉圓徑丈深半尋鼓掌卽湧沸津津如散珠山復有撫掌泉在昭明讀書臺下與此泉同流澗東折數百步至華陽洞道書謂三十六洞天之八周百五十里名金壇華陽之天巨巖如削上有華陽洞三大字外兩石相距狀如欲啓後人累甓為垣以防失足而復亭其上以俟游者自其左循石級俯首而入巖泉點滴下多積水蓋洞有五門此南面之西便門也洞右東下數百步有石柱洞戶偪仄容僅一人東北道多亂石

經仙人洞西折歷馬迹街度石梁爲元符萬壽宫乃陶貞白故宅中亦有拜章臺壓徽不逮崇禧宫崇禧有宋徽宗賜元符宗師玉印方三寸許其色蒼潤文曰九老仙都君印篆刻精妙有法劒一亦徽宗賜皆鎭山之寶也出山一里爲崇禧觀其右王法主墓北折幾二里古松千株有官祠三茅君道祖北折五里爲陶貞白墓又一里爲玉晨觀即所謂金陵地肺天下第一福地者也東晉陽羲許長史父子丈並于此得道其前池曰雷平昔雷氏豢龍之所池南爲伏龍岡上有唐玄靜先生李含光墓觀門列古檜十四傳許長史手植大逾合抱紋皆左紐檜下有許眞人丹井兩廡及庭古碑二十有五登白馬老君殿前有周眞



人池老君像後龕仙人屐上八公像稱高辛時人法堂東有陰陽井井二穴而共一水以其氣分寒燠故名云許長史舊跡飲之可以愈疾

黃山圖說

黃山舊名黟山唐天寶六年六月十七日勑改黃山當宣歙二郡界高一千一百七十丈東南屬歙之歙縣西南屬休寧縣各一百二十里東北屬宣之太平縣八十里相傳黃帝與浮丘翁鍊丹之地山有三十六峰三十六源二十四溪十二洞八大嵓山之西麓田土廣衍曰焦村逢峰丹碧峭拔攢蹙由焦村二十五里至湯嶺岡阜蟠結鑿石開逕崎嶇欹危瀑布聲如雷怪石林立又十里爲祥符寺寺前深流走萬石閒山皆直松名杉藤絡莎被蓊蔓龍茸有靈泉自朱砂峰來依岩通二小池上池瑩澈毫髮可鑒泉出石底纍纍如貫珠氣馝馞若湯酌之甘芳非


天都峯
煉丹峯
青鸞峯
獅子峯
桃花峯
朱砂峯
鉢盂峯
朱砂岩
仙姑洞
朱砂洞
白龍潭
祥符寺
上湯池
下湯池


疊嶂峯
蓮花峯
石人峯
紫石峯
滴水岩
水簾洞


九龍峯
石柱峯
上昇峯
仙人峯
千秋泉
九龍洞
仙人洞
百福寺


雲外峰
石屏峰
九龍岩


紫雲峯
松林峯
飛龍峯
獼猴嶺
石瓶泉
龍宮
龍吟寺


石門峯
此乃黃山之中
登眺則諸峰
悉歸眉睫


浮丘峯
浮丘壇
雲門峯
土地祠


布水峯
軒轅峯

他硫磺泉比也相傳沉疴者澡雪立差又龍池距寺左三里許奔流噴薄瀉石潭中亭午照燭五色璀璨有山樂鳥啼聲甚異若歌若吟節奏疾徐下山則無有傍近數峰凌空爲天都芙蓉硃砂峰其尤高者天都峰也上多名藥採者裹粮以上鳥道如線三日可至峰頂逾焦村三十里爲翠微寺古松修篁石澗橫道寺庭有井云麻衣師卓錫處不溢不涸一峰卓峙東南隅曰翠微條支回互寺居盤中故諸峰俱隱不見十五里過白沙嶺往往攀崖壁牽蘿蔓或小木貼巖若棧而度幾不容武傍臨絕壑又七里至絕頂頂平廣倍尋環視數百里岡巒墟落歷歷可數村北十里有仙源觀林阜周客南列翠峰踰興嶺而南所謂

三十六峰者駢列舒張盡在一覽循岩曲折抵白龍潭巨石飮谺洶湧衝激深不可測歲旱民禱款雨立至又度板橋有小菴自輿嶺抵此四十五里人迹遼邈可屏塵事云

第一錬丹峰高八百七十仞浮丘翁于峰頂煉丹經八甲子乃成故上有丹竈下有丹源源中有錬丹水洗藥溪搗藥石白石杵儼然尚存

第二天都峰與錬丹相並爲群仙之所都高九百仞下有香谷源常聞異香又有香泉溪水味香美

第三青鸞峰連天都峰高八百五十仞狀如青鸞之蹲下有採藥源黃帝于此採藥也

第四紫石峰連青鸞峰高六百仞純是紫石下有湯泉源水流
下湯泉溪歙州圖經云黟山東峰下香泉溪中有湯泉泉口如
椀大出于石間熱可點茗仙經云山石出硫黃朱砂其水即熱
此名朱砂湯春時即紅氣味香美唐大曆中歙州刺史薛邕遣
人就立舍宇大設盆斛病無輕重浴者皆愈宋大中五年刺史
李敬方患風疾至湯池浸浴感白龍現風疾遂瘥乃造白龍堂
勒銘于石因號湯院請僧住持保大二年敕爲靈泉院又賜名
祥符院更歷朝代殿宇傾圮正統十一年住持全寜重修
第五鉢盂峰連煉丹峰高八百五十仞如覆鉢之狀下有新羅
庵劉宋時東國有一僧人來山修禪定絕色味三十餘年不出

溪口嘗于峰脚平石上以錫杖卓出一泉鍊丹而服忽一日彩雲仙樂來迎遂乘龍上昇梁大同中有人于煉丹處見一鼎升石龕藤蘿纏鎖因名仙僧洞陰暗之夜洞口有一燈現朗如明星人謂之聖燈又有擲鉢源其僧常擲鉢于空中久而始下錫杖泉至今猶存

第六桃花峰連鉢盂峰高八百仞下有桃花源桃花溪世傳黃帝所種至今遍峰源溪洞前純是桃花三月方盛開謝時滿溪皆花片流入湯泉溪即名桃花湯

第七朱砂峰高九百仞宛如削成峰半壁有朱砂巖巖中有朱砂望之如崩頹猿猴亦不能到唯飛鳥方及下有朱砂洞朱砂

石朱砂源朱砂溪溪水東流入湯泉溪
第八獅子峰在朱砂西南高五百仞宛如獅子蹲踞下有錦霞洞時見錦霞彌布又有香林源林中異香馥郁
第九蓮花峰在朱砂北高九百仞狀如蓮花正開下有蓮花洞蓮花源水從朱砂溪與桃花溪合流
第十石人峰在蓮花北高七百仞宛如人形下有白鹿源曾有白鹿爲人所獵又有駕鶴洞浮丘公在此駕鶴也
第十一雲際峰在石人西南高八百八十仞峰頂入雲際下有藏雲洞收歛白雲又有乳水源味甘如乳有布水向東流入桃花溪

第十二疊嶂峰在雲際西高八百仞其形如嶂下有石乳巖四季常滴石乳其白如雪俗呼滴水巖又有陰坑源陰蔭不見日色源水東流入白雲溪溪中一潭如盆下有一大潭名白龍潭水流入朱砂溪後有松谷祖師結庵潭外二里許基址猶存松谷有石誌云横也三十六豎也三十六再過三十六却來問松谷近有道人亦棲止于此

第十三浮丘峰連疊嶂峰西南高九百仞陰硎源南頂有浮丘仙壇彩雲靈禽棲止其上下有浮丘廟浮丘觀唐會昌中折毀廟址猶存每年州縣水旱祈禱立應又有五雲源浮丘于此乘五色雲去浮丘溪俗呼浮溪水東南流入曹公溪昔人姓曹于

此上昇今呼曹溪嘗有人至浮丘壇見樓臺宛然前有白蓮池左右有鹽積米積歸而邀人再去了不知其處宣德間歙道人鮑與道募新安衛千戶趙安等重創廟宇修砌道路

第十四容成峰在浮丘東高九百仞容成子遊息之地故有容成溪俗呼容溪下有紫烟源常有紫烟籠蓋又有容成洞中存容成子遺址

第十五軒轅峰東連容成峰高八百九十仞下有紫芝之源黄帝嘗于源中採紫芝今亦有紫芝之生峰頂有仙石座為軒轅坐處下有仙人洞紫雲溪紫雲時時不散又有仙石室乃軒轅遊息之所石臼石砧剉藥刀痕猶存相傳樵翁入室中見一道士隱

酒不設一盃翁云天性不飲至夜又彈琴說之翁借宿道士曰此宿不得送出洞口忽到朱砂溪復迷入朱砂洞香林源出遂不得出變成毛人今有毛人巖

第十六仙人峰在軒轅東北高八百六十仞頂有二石人宛然對坐信神仙之聖跡相傳黃帝與浮丘上昇雙石筍化成峰南向者爲軒轅背倚一石屏迴如玉扆北向者爲浮丘其下石壁高五百餘仞猿猴亦不能到遊者上紫石峰望之下有仙人洞

第十七上昇峰連仙人峰高八百仞昔人姓阮于此上昇故名下有阮公源阮公巖阮公溪俗呼阮溪峰上往往有仙樂聲

第十八清潭峰連疊嶂峰北高八百仞清潭流水傾瀉可高百

餘仞下有布水源錦魚溪時見錦鱗遊泳

第十九翠微峰連清潭峰北高八百五十仞下有翠微源翠微洞又有翠微寺青牛溪昔人見一青牛走入水中尋覓不見峰畔有布水源此峰屬宣之太平縣界

第二十仙都峰連翠微峰東高八百仞下有仙都源仙都觀此峰亦屬太平縣界

第二十一望僊峰在山北連仙都峰高八百五十仞黄帝乘龍飛昇群臣拔髯墮地故下有龍鬚巖至今長生龍鬚草又有望仙鄉昔人望見空中三仙上昇鬬彩雲中有絃歌聲峰西有絃歌鄉絃歌洞絃歌溪俱屬太平縣

第二十二九龍峯連望仙峯東南高八百仭九朶合成如九龍相纒下有九龍岩九龍源九龍洞九龍溪九龍觀今改爲僧院天尊像猶存

第二十三聖泉峯在九龍西南桃花峯東北高八百七十仭上下大中開小狀如腰鼓頂有湯池人不能到于隣峯頂上望見池水騰沸耳從池湧出一布水向峯頂東南而下入湯泉源甘泉溪昔浮丘公謂黃帝曰黟山中峯之頂有湯池味甘美可以鍊丹煮石葢此處也

第二十四石門峯卽黟山之中峯高八百八十仭下有石門兩山相通山之半壁有一大石横架其上兩畔各有大石狀如龜

形長數丈通人行當中有一大石塔正圓如月有四層址圍二丈高三丈上大下小狀如刻成然非人力能及葢靈仙所建也半壁有一石渠瓶引背狀如杓柄中有流泉出焉山下有石門源石門溪猿猴巖狼豹洞

第二十五碁石峰在石門峰畔高八百仞浮丘與黃帝圍棋之所唐天寶中有人見一石碁局布子分明遂擬開取之去却回見復如初后人尋之莫知其處下有碁石源

第二十六石柱峰在碁石峰西北高七百九十仞如柱之削成下有石壁號石壁源

第二十七雲門峰在石柱南高八百八十仞兩峰相並如門雲

氣常從門中過下有雲門源雲門溪水從二峰中流向東南而去

第二十八布水峰在雲門西高七百八十仞下有百藥源中生百種藥下有紅泉溪水咸紅色布水長十餘丈

第二十九石牀峰在布水東北高八百五十仞頂上有石牀長一丈二尺濶五尺如白玉琢成上有碧石枕三枚紫石牀三張下有石室源石室如屋深十餘丈

第三十丹霞峰在石床西南高八百九十仞時有丹霞籠之下有紅朮源遍源生紅朮有丹霞溪時見流霞隨水而出

第三十一雲外峰在丹霞西北高九百仞勢出雲外頂有杜鵑

花下有杏花源杏樹莫知其數又有瀑布泉飛流數十丈

第三十二松林峰在雲外峰西高七百仞下有松林溪遍峰松木又有黃連源石榴巖巖上有石榴樹

第三十三紫雲峰在松林西北高八百九十仞頂上常有紫雲覆之下有栢木源中多栢木又有榆花溪水入湯泉溪口

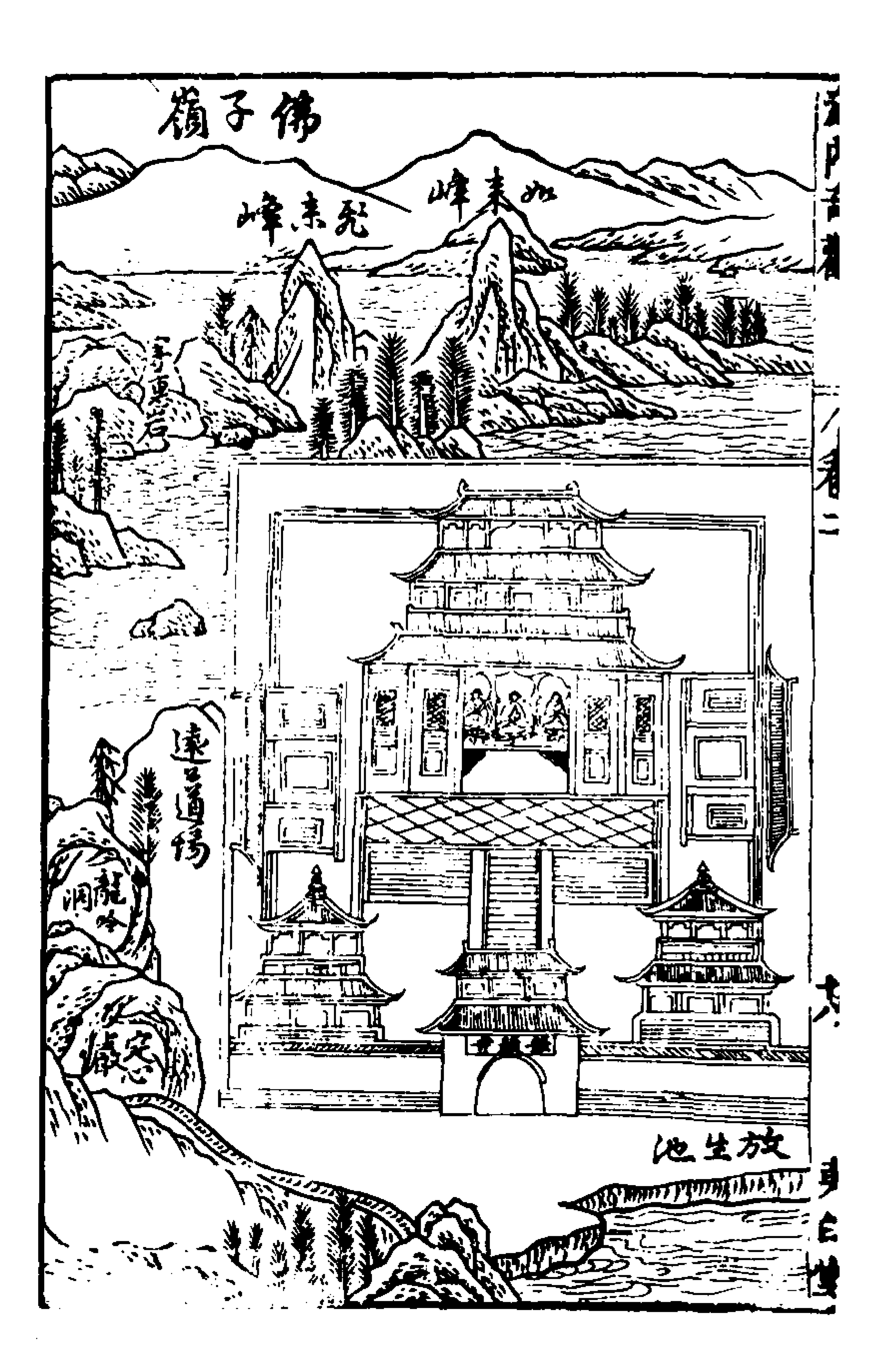
第三十四芙蓉峰在松林西高七百五十仞下有白馬源即黃帝遊行之地隔溪南面有馬跡石上有蹄跡二三十深者尺許淺者二三寸宛如泥印

第三十五飛龍峰連芙蓉峰高八百七十仞峰勢峭拔如飛龍下有百花源百花洞又有布水流入湯泉溪

第三十六采石峰連飛龍峰西高六百仞下有白龍岩白龍源白石如玉色陰晴之夜即見布水流下

浮山圖說

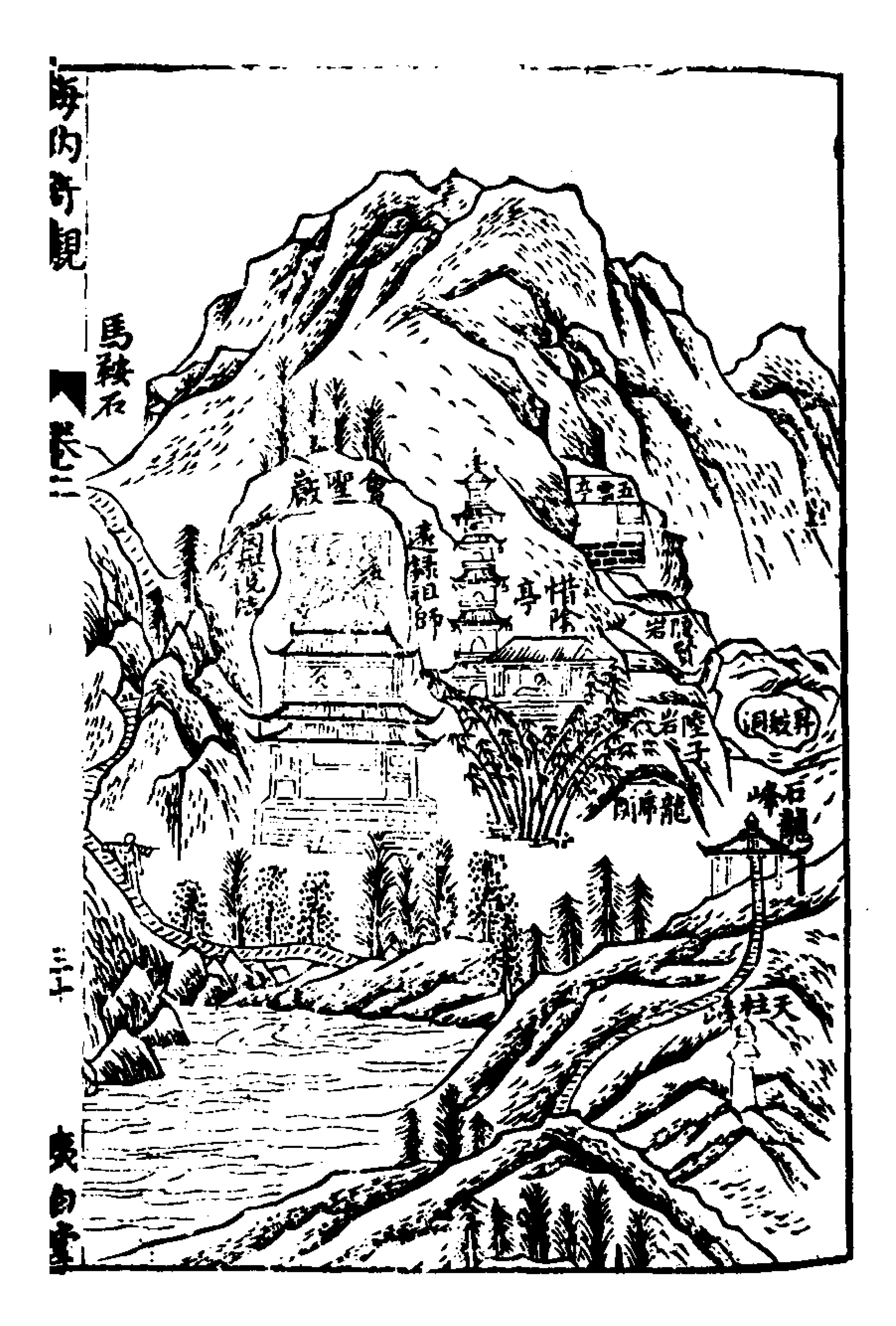
山在安慶府桐城縣東九十里又名浮渡山周廻五里高三里餘自地視之如潚自江視之如浮不峻不麗其巖三百五十最著者三十有六其峰七十有二稍南爲石龍峰蛇蜒如龍人行龍脊上東爲六子諸巖蟬聯如千步廊謂之廊岩南爲會聖岩幽邃環翕可棲可屋東有穿心巖空洞可數百武遊者出入焉又東下爲石門東南爲金谷巖上有屋有塔西南一峰千仞望然俯江上有兊巖西上爲大通巖視諸岩尤勝有古岩有龍湫人謂之天池其水淵洄不溢不涸內積浮苴而生草木西下爲張公岩有井甘冽西爲西峰滴水巖有穴如盆僅可望天日坐


佛子嶺
如來峰
飛來峰
遠公道場
龍吟洞
放生池

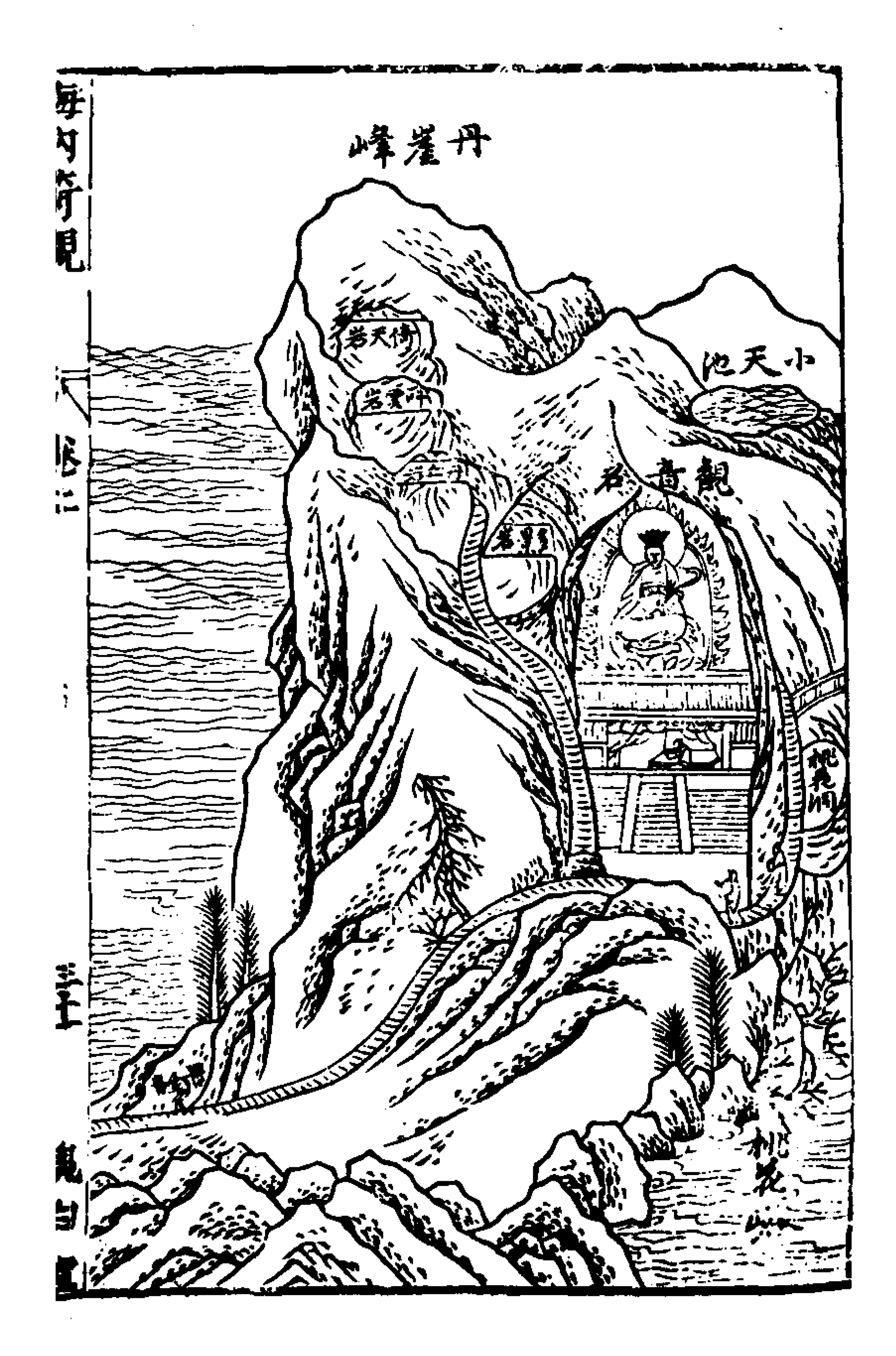

妙高峰
鸚鵡石
抱龍峰
獅子石
錯雲巖
金谷岩
滴珠巖
蒼芝石
碧桃岩
伏虎岩
夾棋石



望仙亭


馬鞍石
會聖巖
五雲亭
惜陰亭
隱賢岩
昇蛟洞
陸子岩
石龍峰
天柱峰


天池
真隱巖
張巖
靜室
慶仙橋
林泉臺
丹井


丹崖峰
倚天岩
小天池
觀音岩
桃花洞
桃花

其中冷然生寒毛髮粟起南下漸平有浮山寺今廢
金谷巖在翠微峰下橫十三丈縱五丈巍然若倚空中左有抱
龍峰首楞巖九曲洞浮空巖紫霞關望星臺臺下爲茶庵右有
大通巖垂虹井支機飛來等石如來羅漢文殊諸峰峰下爲綠
蘿庵巖頂有石筍高掛峭然側有懸泉雨則瀑瀉如龍趨九曲
澗淵水下通九曲寨前則縈帶湖水屏列衆山路通紫霞關出
會聖岩前則古木凌霄綠蘿滿地木蓮二株春秋花開清香滿
谷滴珠岩原名大通岩又名滴水岩在金谷岩右門高狹而曲
內深廣而圓弇然倒懸如螺狀可容數百人當頂一竅見天下
有穿心閣二層頂有龍池有池無水雖暴雨涓滴不留其水自

石竅穿閣流下若珠飛玉韻下有石池溢則入洞口石屋莫知所出四壁崆峒擊之如鼓吹彈歌舞響應如雷右有瑣雲石怪石嶙峋高插霄漢常有雲霧迷其巔遊人至此頓覺風塵氷釋身世兩忘昔大通禪師棲息于此四壁石刻甚多浮空岩在九曲洞左翠微峰側石寂虛大若廊廡然綿亘數丈山僧傷岩添茅以居郡朱吾弼題曰仙凡此隔首楞岩在獅子口登其巔則湖山一目左翼有泉四時不竭郡邑人阮自華刻首楞嚴三字于壁會聖岩在翠蓋峰山深廣可容數百人俗稱會勝岩左有石龍峰龍虎關枕流翠華五雲慶雲棲真諸巖石逕石廊委曲約里許右有大石如砥萬曆二十年間上有出水荷芰紅黃間

穠如繪名蓮花石又有洗藥池圓徑二丈和風岩三曲洞靜極
洞約半里許下爲潛龍峽峽壁有半開頁蕭朝陽諸洞前則天
柱恒鎭峰層巒疊翠竹樹交錯爲此山最勝棲眞岩在會聖左
巖石刻云開山和尚卯塔和風岩深廣約二丈許前有石池一
泓慶雲石寬深邃倍于棲眞無冬夏常陰翠華岩一名君子岩
以岩前竹得名桃流岩石壁嵯峨境界如畫穿心岩在胡麻溪
發源處天然石板聯屬左右如橋故又名仙人橋傍有杵臼爐
榻藏春仙隱招隱三巖深廣可容十許人閒寂淸幽眞若仙宿
談玄巖在金鷄洞上曲阿深廣人所稀到前壁刻慶曆六年中
秋遠公談玄於此碧桃岩形似箕股巖畔舊有桃每熟時猿猴

摘獻遠公故名張公巖在玄元峰下昔宋部使張同之隱此內
有天然石閣縱橫各二丈許後壁龍井甘洌異常前有夕陽樓
杼樂臺方石特聳上有玄霜臼下有兜爐洞爛柯亭有棋盤石
方石如枰桃澗每春時花發兩岸相映紅景最佳跨澗爲棣華
橋左有遶雲梯石磴盤空旋繞梯上爲遊仙逕塵凡迥隔右有
渡仙橋遊龍峽峽北岸爲雲錦廊石壁斜亘數百仞高十餘仞
文浪層層似風捲江濤觀音岩一名嘯月岩在翠屏峰下背陰
面陽山水環遶內供觀音大士像峭壁巔有觀音岩三大字多
景岩高深可丈餘四壁石窟有若缶者杯者卮者縱橫交錯計
百有八蓋會三十六岩七十二洞之景聚于巻石故名西風岩

在遊龍峽南渡仙橋側太古岩縱橫丈許境極幽邃眞隱岩深廣袤一丈宮員奇異丹丘岩前對屯兵峰下則丘壠環拱後有石泉頂有小天池昔人鑿石梘數十丈引水入巖以供汲飲嘯雲岩横一丈深七尺倚天岩深二丈長三丈中東西兩水護田横遶其麓半空岩前臨爛柯石右傍遶雲梯碧雲岩門廣三丈深二丈高丈餘壁有泉常津津流止泓岩在連雲峽內海島岩四壁石孔纍纍若蜂房若浮漚以千百計上有蓬壺洞怪石若老叟控猿頂紋蒼翠雲棲岩石廊軒豁綿亘數丈靜定岩在抱龍峰後伏虎岩陡峻難登普陀岩在山西隅巔有石笋竦立昔歐陽公與客飛觴于此亦名醉翁巖摘星岩高數百仞前有

夾梔石兩石稜聳中裂一線狀如夾梔左有斷虹峽若斷虹斜
掛應眞臺方石高聳上刻應眞二字晚翠岩横開一穴前仰後
頫中隔石壁夕照生光
朝陽洞潤四丈深三丈俯潛龍峽面桃流岩壁刻王陽明詩負
鰲洞狀如鰲鰲負石黑虎洞在石峽中三曲洞石廊屈曲潛龍洞
凌霄洞圓大如箕雷公洞有毛知還曾同塔石刻後有石井二
雷鯉題爲丹井前有石池一形如硯房刻硯池二字亦鯉所書
金鷄洞圓大如輪可望不可往趙孟頫題下有胡麻溪七曲之
水合流一派兩岩奇景不亞桃源有仙橋横跨溪上鐵笛洞在
太虛峰削壁數十仞上内圓外方望之如雙門半闔奇嶮甚易

巖結洞有怪石纍纍如懸水簾洞懸岩瀑布飛沫如珠阮君洞
舊名太乙洞阮叔文鐫阮君洞三字于壁流霞洞上有石痕貫
頂若霞垂碧落梅花洞圓大如箕深不可測洞口有古梅開時
清香滿峽吁雲洞形圓不大休休洞竹木陰翳懸梭洞峭壁直
裂一隙頭銳中廣宛然一掛壁梭太極洞形圓大如太極圖戛
玉洞水自頂流下聲若戛玉峨嵋洞形如偃月彩霞洞門濶三
丈有石倒懸如仰盂形內曲深二丈高三之一有石臺一座一
覽洞又名飛燕洞形如燕窠人不可至橫雲洞形如梭深二丈
餘龍女洞內有小洞二景象多異天機洞石壁上峙下開一洞
橫一丈高半之鳳石洞形如鳳冠令芝洞圓大如芝玄冥洞深

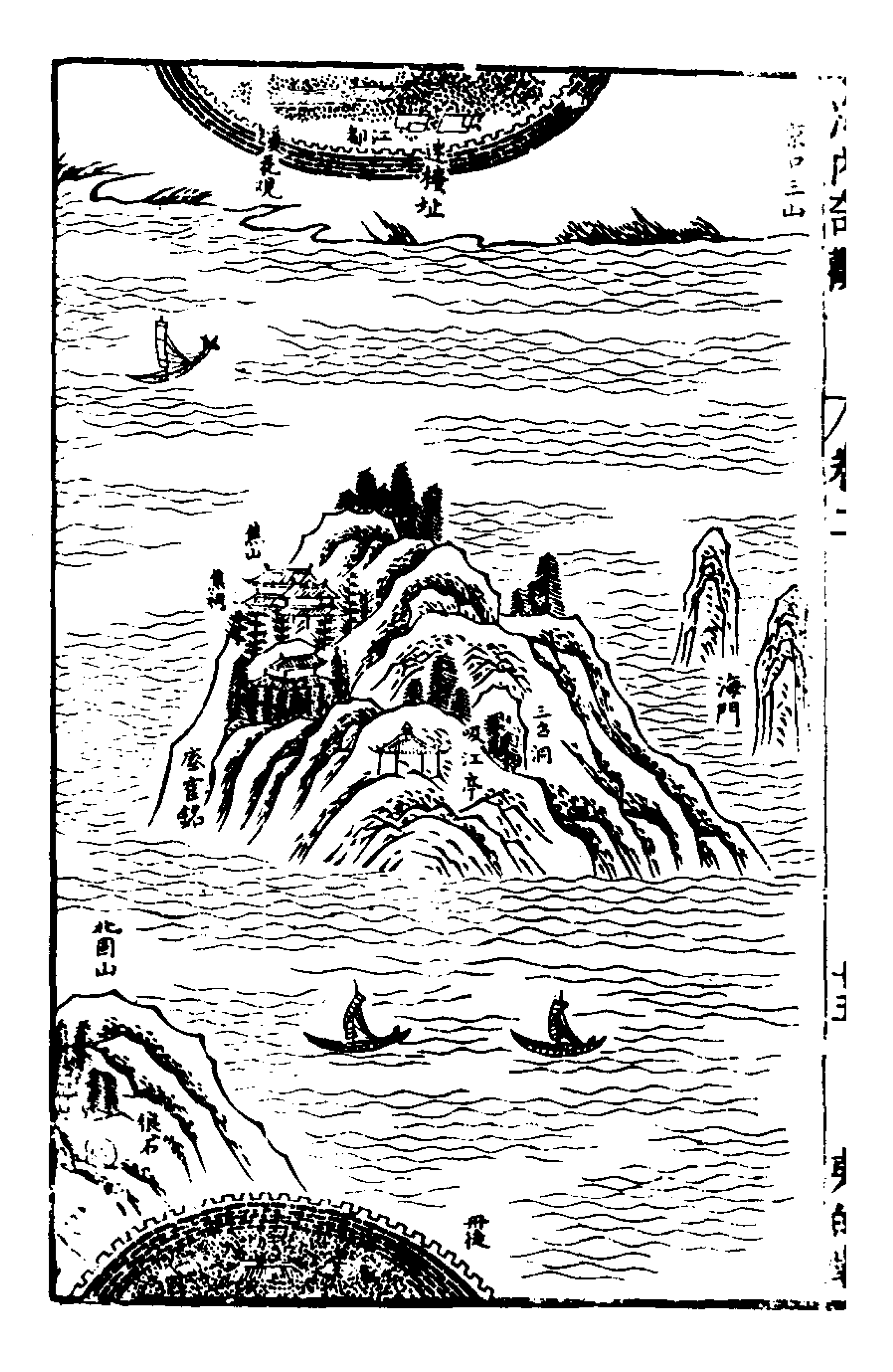
廣數丈側有鷹嘴石銳如鷹喙退休洞陰幽北向後天洞曲屈深窈一線洞兩石對聳中分一隙通天房有赤壁石本山石色皆蒼翠唯此石壁如丹海天洞下與海通寶藏洞一穴直裂龍隱洞泉自石竅中出下有石井門有泉眼遠大師所鑿定心洞宛如雙目九曲洞外厰內幽入其洞者冬煖夏慄小華洞形直而扁待春洞幽僻險峻涵蒼洞直裂二丈中廣兩銳華嚴洞相傳昔人以石匣藏華嚴經于此旋螺洞方石如昇洞如旋螺幽谷洞橫裂一廊倒懸一洞流水滲內形如箕蛟龍湫洞在滴珠岩頂長虹洞在如來峰下逍路洞聽谷洞無爲洞相連圓大如盤石象洞巨石如象下開一孔石屋洞深二丈餘甘泉洞大旱

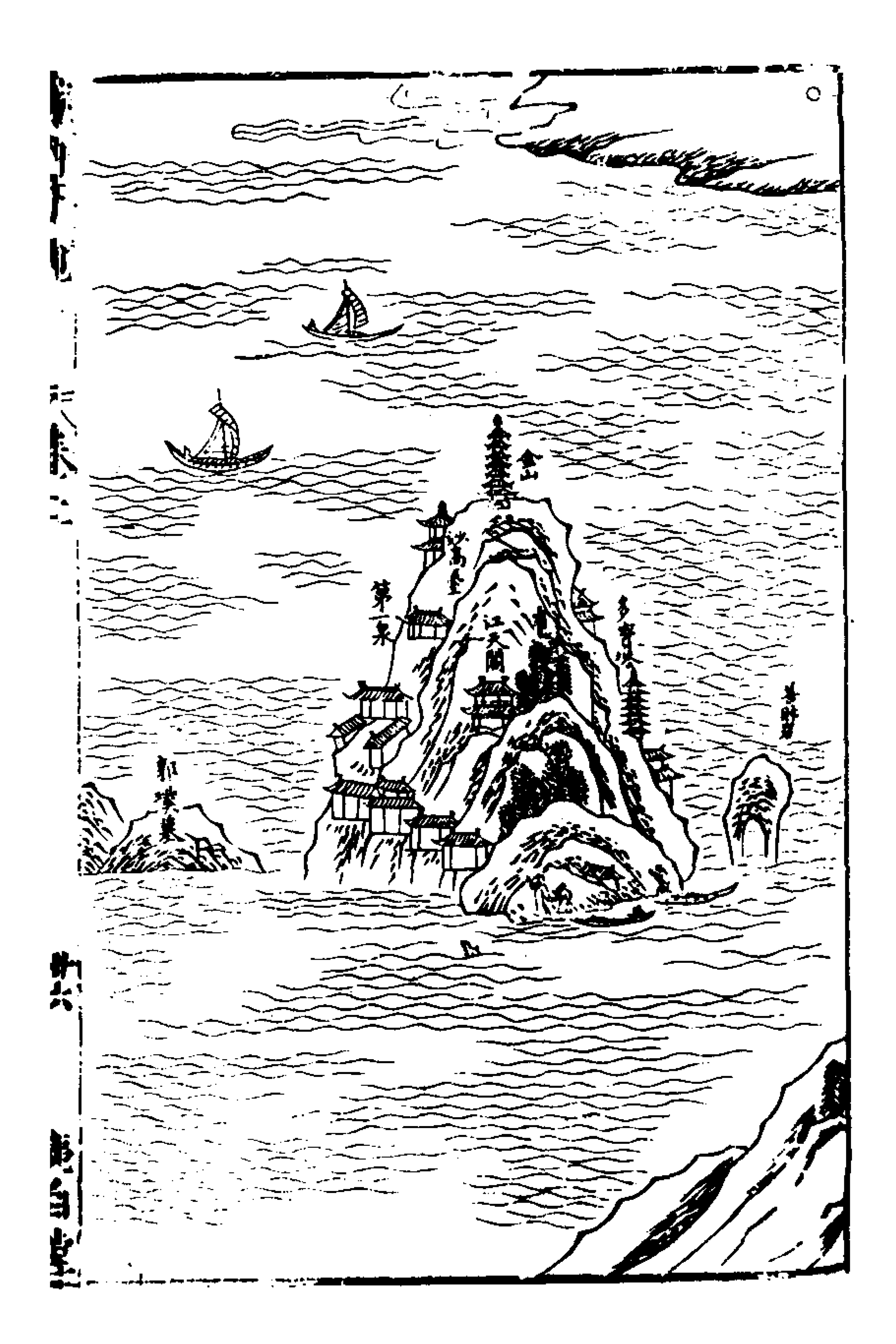
不涸石峽洞長廣二丈寶鑑洞形圓如鏡碧雲洞睡虎洞峭不可陟蓬壺洞形如望月臥龍洞蜿蜒如龍昇蛟洞在峨眉洞側舊有巨石砥門忽迅雷破石水湧蛟騰今遺跡昭然

望仙石在山南高聳如人跂立玉兎石在華嚴寺窪后壁一石盤坐宛然如兎麒麟石鳳凰石並以形名羅漢石在抱龍峰下遠視之儼然一僧披伽黎而坐靈異石在天池側每霧起輒雨虎牢石在盤谷關捍關石高石挺若武夫鸕鷀石在獅子洞狀若鸕鷀垂翅引啄欲鳴角端石一角獨聳勢如欲觸苓芝石清秀奇聳儼若苓芝道人石三台石撒珠石披翠石雙龍石具在妙高峰左右壁間

金山焦山北固山圖說

金山者以唐裴頭陀掘地得金而名也山爲大江孤島廵張截洄波濤日夕撼之如砥柱寺前小島儷立左爲栖鶻右爲白雲白雲即郭璞墓也環島盤渦轉轂舟近之則陷入窅彷彿所稱三神山可望而不可濟云島壯龍宮水府昔人立石華表使舟不得近烟雲暝而誤入者山頂則擊鐘聲招之門不可泊舟凡至寺中者皆由雄跨閣閣額舊爲宋仁宗御書飛白張之則波濤洶湧蛟龍出沒故藏而不張今不復存寺右有龍井陸羽品爲江南第一泉或以山在江心稱中濡水或云源與中冷水府通半山左上爲江天閣凭欄則怒濤百里千檣在足下丹徒飛


京口三山
江都
樓址
焦山
瘞鶴銘
吸江亭
三詔洞
海門
北固山
狠石
丹徒


金山
妙高臺
第一泉
江天閣
多景樓
郭璞墓

鳥遠不能度卷翼于行檣上息之山頂留雲亭即妙高臺也瞰維揚一片白高樹如薺海門隱見在其東方亭南有石刻妙高臺玉鑑堂六大字玉鑑取蘇儀甫詩僧于玉鑑光中坐句北有善財樓今俱廢北下一石出水為善財石近頭陀空滿構觀音閣當之築多寶浮圖其房被繡不減山前也祖師岩肖裴頭陀像巖之右有洞深黑不可入觀龍池左有龍王祠著祠典每歲有司祀以特豕又有江山一覽烟雨奇觀二亭泊舟處舊有老黿僧呼之輒起今不復來矣山負秀色從京口視之正如蓬萊方丈立弱水中

焦山亦江中浮嶼視金山差過之然不及其峭削登其巔水天

萬頃四望在目面金山一拳石耳山後沙嘴長四十里始自隋唐中二小石山峙爲海門山麓禪房丹室飛朱列聖其名焦者以漢焦先隱于此三詔不起故人以姓名山以三詔名洞焦又名光寺爲普濟禪寺門有徐武功書榜曰諸山第一峰前楹有佛禪師十六詠詩石及沈尚書固祀記出寺西上二百步巖刻浮玉石屛四大字相對江山壯觀亭有徐武功亭記三召洞中有隱士像石硿硏可容數人循石級而登則觀音閣修篁叢立其右僧房據江之勝而金山雄峙于前東折二百餘步則吸江亭相傳其址舊爲浮圖洪武初燬于火後遂易以亭下則水晶庵右軍所書瘞鶴銘爲雷擊覆于水濵須臥而觀之江波浩渺

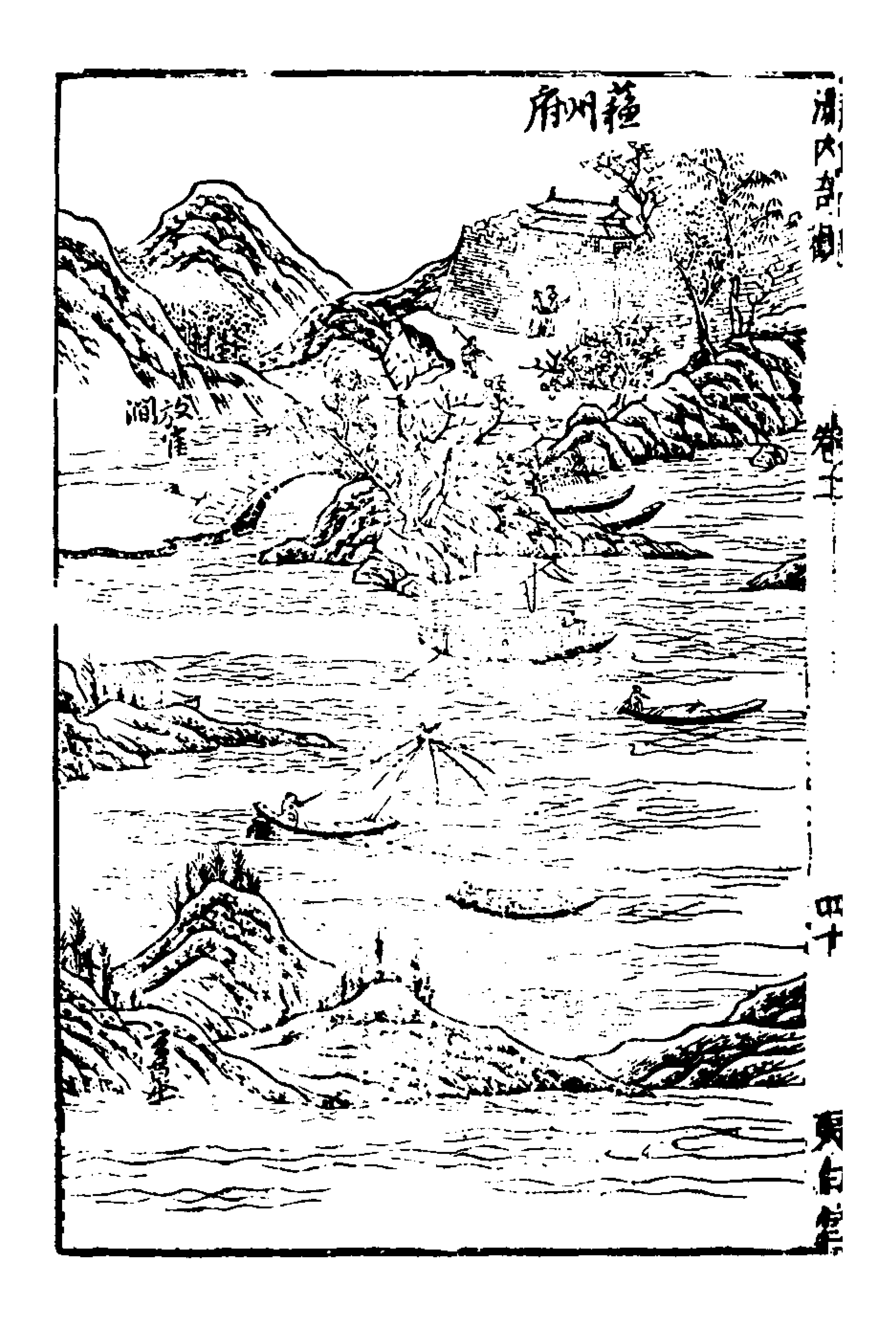
極目無際風帆雲樹隱映遐邇誠奇觀也

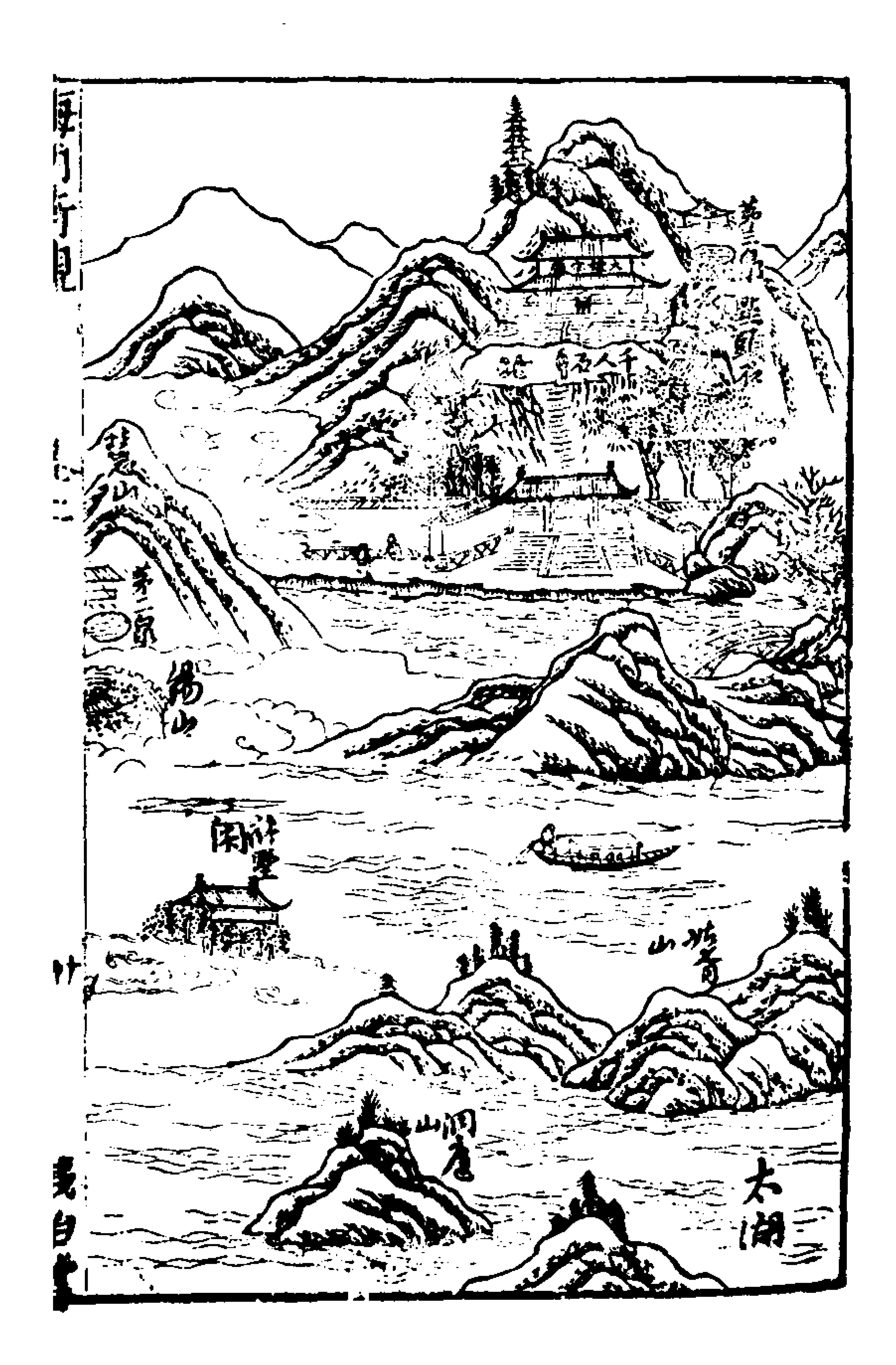
北固山在京口城北下臨長江元和郡縣志謂其勢險固故名梁大同十年武帝幸此山易名北顧出城自山岡里許則甘露寺寺之得名以剏于吳甘露元年或云因甘露降名寺非也門榜曰天下第一江山宋延陵吳琚書蓋梁武舊書而琚補之也門內稍右有鐵浮圖十級廼唐李德裕觀察浙西時所鑄奉舍利以資穆宗冥福後燬于火今浮圖宋元豐間鑄非復唐之舊矣殿側崖下有龍月潭潭之右為馬澗其水已涸庭下有鐵鑊二云梁武帝植蓮其中以供佛者山巔有多景樓今廢僅存其址多景北下山足有石室深可丈餘名觀音洞㟧峻草滑人

罕得至眞武祠在山之半狼石在演武場演武之左有小水渟泓深碧名鳳凰池其上山石壁立可玩天津泉在山南麓嘗于僧室洪武初　高廟駐蹕此山見僧汲于江賦詩有甘露生泉天降津之句僧後掘地得泉因以天津名之

虎丘圖說 上方靈岩光福荷花蕩附

虎丘山無高巖邃壑獨以近城故簫鼓樓船無日無之凡月之夜花之晨雪之夕游人往來紛錯如織而中秋爲尤勝每至是日傾城闔戶連臂而至衣冠士女下迨蔀屋莫不靚粧麗服重茵累席置酒交衢間從千人石上至山門櫛比如鱗檀板丘積樽罍雲瀉遠而望之如鴈落平沙霞鋪江上雷輥霆霍無得而狀布席之初唱者千百聲若聚蚊不可辨識分曹部署競以歌喉相鬭雅俗既陳妍媸自別未幾而摇手頓足者得數十人而已已而明月浮空石光如練一切瓦釜停聲屬而和者纔三四輩一簫一寸管一人緩板而歌竹肉相發清聲亮徹聽者魂銷


蘄州府
放雀澗


第三泉
獅山
冷香閣
洞庭山
太湖

比至夜深月影橫斜荇藻交亂則簫板亦不復用一夫登場四座屏息音若細髮響徹雲際每度一字幾盡一刻飛鳥爲之徘徊壯士聽而下淚矣劍泉深不可測飛巖如削千頃雲得天池諸山作案巒壑競秀最可觴客但過午則日光射人不堪久坐耳文昌閣亦佳晚樹尤可觀面北爲平遠堂舊址空曠無際僅虞山一點在望堂廢已久

上方說

去胥門十里而得石湖上方踞湖上其觀大于虎丘豈非以太湖故耶至于峰巒攢簇層波疊翠則虎丘亦自佳徙倚孫亭今人轉憶千頃雲耳大約上方比諸山爲高而虎丘獨卑高者四

顧皆伏無復波瀾𡑞者遠翠稠疊爲屏爲障千山萬壑與平原曠野相發揮所以入目尤易大兩山去城皆近而遊人趨舍若此豈非標孤者難信入俗者易諧哉袁石公謂上方山勝虎丘以他山勝虎丘如冶女豔粧掩映簾箔上方如披褐道士丰神特秀優劣定矣

靈岩說

靈巖一名硯石越絕書云吳人于硯石山作館娃宮卽其處也山腰有吳王井二一圓井日池也一八角井月池也周遭石光如鏡細膩無駁蝕有泉常清瑩可愛所謂銀床素綆已不知化爲何物其間挈軍持瓶鉢而至僅僅一二山僧出沒于衰艸

寒烟之中而已有池曰硯池旱歲不竭或曰即翫華池也登琴臺見太湖諸山如百千螺髻出没銀濤中亦區内絶景山上舊有響屧廊盈谷皆松而廊下松最盛每衝飈至聲若飛濤石上有西施履跡碧纈緗鉤宛然石髪中雖鐵石作肝能不䰟銷心死山又有西施洞洞中石貌甚麁醜不免唐突或云石室吳王所以囚范蠡也其下窪處爲東西畫船湖吳王與西施泛舟之所採香徑在山前十里望之若在山足其直如箭吳宮美人種香處也山下有石可爲硯其色深紫佳者不減歙溪米氏硯史云巉村石理麁發墨不滲即此石也山之得名以此

光福說

光福一名鄧蔚與玄墓銅坑諸山相連屬山中梅最盛花時香雪三十里其下爲虎山橋兩峽一溪畫艪四匝有湖在其中名西崦湖潤十餘里亂流而渡至青芝山足林壑尤美山前長堤一帶幾與湖埒堤上桃柳相間每三月時紅綠燦爛如萬丈錦落花染成湖水作臙脂浪畫船簫鼓往來湖中堤上妖童麗人歌板相屬不減武林西湖寺僧言董氏創此堤費不下百萬錢時年飢甚民無所得粟董氏令載土一舟者得米數斗旬日之內土至如山遂成大堤山間蒼松萬餘樓閣臺榭宛然圖畫稻屛蘿幄在在有之碧欄紅亭與白波翠巘相映發山水園池之勝可謂兼之矣袁石公曰此山若得林和靖倪雲林一二輩妝

黠其中豈不人與山俱勝哉奈何層巒疊嶂不以宅人而以宅鬼悲夫

荷花蕩說

荷花蕩在葑門外每年六月廿四日遊人最盛畫船雲集漁舠小艇僱覓一空遠方遊客至有持數萬錢無所得舟蟠旋岸上者舟中麗人皆時粧淡服摩肩簇舄汗透重紗如雨其男女之雜燦爛之景不可名狀大約露幃則千花競笑舉袂則亂雲出峽揮扇則星流月映聞歌則雷輥濤趨蘇人遊冶之盛至是日極矣